

ERASMUS+ 2024-25
BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE ERASMUS
PER MOBILITÀ DI BREVE DURATA PER TIROCINIO

IL DIRETTORE

visto il Regolamento UE n. 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2013 che istituisce "Erasmus+: il programma dell'Unione per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport";
vista la proposta del medesimo programma per il periodo 2021/27, presentata dalla Commissione Europea il 30 maggio 2018;
vista la Erasmus Charter for Higher Education Quality Certificate assegnata dalla Commissione Europea al Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci di Salerno - di seguito Conservatorio - per il periodo 2021-2027;
considerata la necessità di preordinare mobilità di lunga e breve durata;
vista la necessità di preordinare le procedure di selezione per l'assegnazione di borse di mobilità studentesca internazionale di breve durata nell'ambito del programma Erasmus+;
visto il Protocollo d'Intesa per cooperazione culturale, accademica e artistica tra Opera del Kosovo - Filarmonica del Kosovo e il Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, prot. n. 5343 del 1/04/2025;
considerato che non sono state assegnate tutte le borse previste dal bando prot. n. 6581 del 14/04/2025

DISPONE

Art. 1 – Finalità

Sono riaperti i termini del bando di selezione per l'attribuzione di n. 5 borse Erasmus per tirocinio (student mobility for traineeship, SMS) per mobilità di breve durata nell'ambito del programma Erasmus+. Le borse sono destinate ai seguenti strumentisti d'orchestra:

- percussioni (n. 1 borsa);
- clarinetto basso/ clarinetto secondo (n. 1 borsa);
- tromba (n. 1 borsa);
- viola (n. 1 borsa);
- fagotto (n. 1 borsa).

Art. 2 – Oggetto e descrizione della mobilità

Oggetto dell'attività è l'esecuzione di repertorio d'orchestra presso l'Opera of Kosovo (Pristina, Repubblica del Kosovo). La mobilità prevede una parte in presenza della durata minima di cinque



giorni, che si svolgerà presso il Teatro nel mese di giugno, e una parte virtuale le cui modalità saranno concordate prima della stipula del contratto.

Art. 3 - Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda gli studenti dei corsi accademici del Conservatorio regolarmente iscritti per l'a.a. 2024-25.

Art. 4 - Requisiti ulteriori

Nel periodo di svolgimento della mobilità gli studenti non possono usufruire di altro contributo comunitario. Nell'ambito del programma Erasmus+ lo stesso studente può ricevere borse di studio per un totale di massimo 12 mesi per ogni ciclo di studi, indipendentemente dal numero e dal tipo di mobilità (studio o tirocinio). Precedenti esperienze nell'ambito del Programma LLP-Erasmus devono essere conteggiate per il raggiungimento del tetto massimo di 12 mesi.

Art. 5 - Domanda

Gli interessati devono produrre domanda di partecipazione a partire dal 6 maggio 2025. La domanda deve essere inviata entro il 15 maggio 2025 esclusivamente compilando l'apposito form online all'URL <https://forms.gle/g27za1LDgVXcA6FU6>. L'accesso al form è possibile soltanto con l'indirizzo e-mail istituzionale.

Art. 6 - Selezione

La selezione dei candidati avviene attraverso la valutazione di una demo video consistente nell'esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di quindici minuti.

La Commissione è composta dal Direttore o suo delegato, un docente e il direttore artistico dell'Opera of Kosovo. La valutazione è espressa in trentesimi. In caso di parità di punteggio prevalgono nell'ordine:

- il candidato con la media più alta nelle discipline caratterizzanti il corso di studio (nel caso fosse iscritto al primo anno si terrà conto del voto dell'ammissione);
- il candidato che abbia conseguito il maggior numero di crediti;
- il candidato più giovane d'età.

Art. 7 - Graduatoria di merito

Le graduatorie di merito saranno rese note mediante pubblicazione sul sito internet istituzionale entro il 19 maggio 2025.

Art. 8 - Formazione linguistica - OLS

Dopo l'accettazione da parte di un'istituzione ospitante, tutti gli studenti, con la sola eccezione dei madrelingua, possono partecipare al test linguistico online predisposto nell'ambito del Programma Erasmus+ (Online Linguistic Support) per valutare le competenze degli studenti relative alla lingua del Paese ospitante o alla lingua richiesta dall'istituzione ospitante, e, in relazione ai risultati del test, beneficiare di un programma *online* di formazione linguistica specifica.

Art. 9 – Traineeship Agreement

Dopo il superamento dell'audizione e l'accettazione da parte dell'istituzione partner, lo studente assegnatario di borsa dovrà concordare il Traineeship Agreement con il Coordinatore Relazioni Internazionali. Il TA deve essere sottoscritto dallo studente, dal Coordinatore Relazioni Internazionali e dal responsabile dell'istituzione ospitante prima della stipula del contratto finanziario, del quale costituisce parte integrante. Le date d'inizio e fine della mobilità sono stabilite nel TA. Il Conservatorio riconosce il pieno riconoscimento dell'attività svolta all'estero secondo quanto stabilito nel TA, per un minimo di 3 CFA.

Art. 10 – Adempimenti prima della partenza

Lo studente dovrà sottoscrivere, presso l'Ufficio Relazioni Internazionali, il contratto finanziario e a tale scopo dovrà produrre in tempo utile la certificazione ISEE e le coordinate bancarie/postali. La borsa viene accreditata esclusivamente su conto corrente, che deve essere intestato o cointestato all'assegnatario di borsa Erasmus. L'Ufficio Relazioni Internazionali offre consulenza e assistenza agli studenti che lo desiderano, su appuntamento in videoconferenza in orario di ufficio.

Art. 11 – Finanziamento

La borsa Erasmus per studio è composta da fondi europei annualmente assegnati dall'Agenzia Nazionale Erasmus+, da fondi integrativi del Conservatorio e dal cofinanziamento assicurato dal Ministero Istruzione Università e Ricerca. Le borse sono attribuite sulla base dei criteri fissati dall'Agenzia nazionale Erasmus+/Indire e sulla base del reddito espresso dalla fascia ISEE di appartenenza. Il finanziamento è da ritenersi esclusivamente un aiuto per le spese di viaggio e soggiorno all'estero. La quantificazione dell'importo complessivo della borsa, nonché la provenienza dei fondi di finanziamento, sono annualmente stabiliti dagli Enti finanziatori e indicati nel contratto finanziario.

Art. 12 – Adempimenti amministrativi e didattici al rientro dello studente

Immediatamente dopo il rientro e comunque non oltre trenta giorni il termine della mobilità, lo studente deve consegnare all'Ufficio Relazioni Internazionali del Conservatorio di Salerno la seguente documentazione:

- l'attestato di soggiorno compilato dall'organizzazione ospitante, indicante le date di arrivo e di partenza;
- una copia del Traineeship Certificate rilasciato dall'organizzazione ospitante.

Lo studente deve compilare *online* la relazione individuale sul periodo di studio all'estero. La mancata presentazione dei documenti di cui sopra comporta per lo studente l'obbligo di restituzione dell'intera borsa ricevuta. Gli studenti beneficiari dell'Online Linguistic Support potranno completare il test finale relativo alle competenze linguistiche acquisite.

Art. 13 – Revoca - Interruzione erogazione

L'erogazione della borsa Erasmus può essere revocata dal Conservatorio per gravi motivi o per inadempienza dello studente.

**Art. 14 - Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Relazioni Internazionali del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente, per le sole finalità inerenti la gestione della presente procedura.

Art. 15 - Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 7.8.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Coordinatore delle Relazioni Internazionali.

Il Direttore
prof. Fulvio Artiano